Patrimoines et territoires



Dictionnaire

Architectes, artisans et artistes

France du Nord, XVI^{e}–XVIII^{e} siècle

Laurence Baudoux-Rousseau

Artois Presses Université

L'architecture religieuse ou civile – publique et privée –, la sculpture et le décor à l'époque moderne des actuels départements du Nord et du Pas-de-Calais sont des domaines peu étudiés. Ce dictionnaire regroupe les noms de ceux – architectes, artisans d'art et artistes – qui ont contribué à forger la richesse monumentale oubliée d'une région victime de sa position géographique, voie ouverte aux conflits à toutes les époques, de la Révolution qui y fut particulièrement destructrice, et de la révolution industrielle. Des débuts de la Renaissance, vers 1520-1530, à l'éclosion du néoclassicisme dans le dernier quart du XVIII^{e} siècle, se succèdent dans un mouvement dynamique et incessant des personnalités souvent ignorées, parfois auréolées d'une réelle notoriété locale, rarement célèbres : toutes ont contribué à forger le paysage urbain et ont imprimé leur caractère monumental aux églises et aux abbayes, aux hôtels et aux châteaux.

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements 7
Introduction 9
Abréviations 17
Note 22
Dictionnaire 23
Index des noms de lieux cités 371

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE
This book is available at your Bookseller's

https://apu.univ-artois.fr/Revues-et-collections/Patrimoines-et-territoires

39 €

artois presses université

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

ISBN 978-2-84832-634-4