

# LE GRÈS DANS LA CONSTRUCTION MÉDIÉVALE ET MODERNE ENTRE SEINE ET MEUSE DE SON EXTRACTION À SA MISE EN ŒUVRE

Sous la direction de Delphine Hanquiez



REVUE DU NORD  
Hors série. Collection Histoire N° 50, 2024  
Université de Lille

Cet ouvrage rassemble les dix contributions qui furent données lors de la journée d'études pluridisciplinaire intitulée *Le grès dans la construction médiévale et moderne entre Seine et Meuse : de son extraction à sa mise en œuvre*, tenue à l'Université d'Artois le 3 juin 2022. Grâce aux regards croisés des chercheurs de spécialités différentes – archéologues, historiens, historiens de l'art et de l'architecture, géologues – mais aussi de personnes d'horizon varié – conseiller en architecture et urbanisme et élu –, ces actes abordent les grandes étapes du « cycle de vie » d'un matériau lithique, le grès, depuis son extraction, en passant par son exportation, jusqu'à sa mise en œuvre dans le bâti des époques médiévale et moderne sur un large territoire compris entre la Seine et la Meuse, en exploitant les données issues de l'analyse textuelle, matérielle, archéologique et géologique.

## Table des matières

Delphine HANQUIEZ, Remerciements .....	7
Delphine HANQUIEZ, Introduction .....	9
Alain SALAMAGNE, L'industrie du grès dans le Sud des anciens Pays-Bas .....	13
Étienne LOUIS, Les témoins et les modalités de l'exploitation du grès en Ostrevent, du Moyen Âge au XIX <sup>e</sup> siècle.....	39
Étienne LOUIS, Définition et évolution d'une production locale particulière : les chapiteaux en grès « à crochets » du bassin carrier de l'Ostrevent, XIII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle .....	69
Mathieu BÉGHIN, Christopher MANCEAU et Léo MACHINET, Extraction, commercialisation et emplois du grès de Béthune (Pas-de-Calais) du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle .....	93
Roland DREESEN, Michiel DUSAR, Vincent DEBONNE et Wim DE CLERCQ, Contexte géologique du grès à ciment calcaire de Boulogne (« Pierre de Baincthun »), pierre de construction médiévale importante des comtés d'Artois et de Flandre.....	113
Vincent DEBONNE, Géologie ou culture ? Le grès comme matériau de construction dans le comté de Flandre .....	131
Delphine HANQUIEZ, Le bâti primitif de l'église Notre-Dame de Cassel (Nord) : vers une proposition de restitution .....	143
Olivier BLIN et Claude DE MECQUENEM, L'utilisation et la mise en œuvre du grès dans le Sud francilien de l'Antiquité au Moyen Âge : de la parcimonie à l'utilisation massive .....	167
Gilles FRONTEAU et Olivier LEJEUNE, Grès de la bordure Champagne – Île-de-France, diversité des matériaux et exemples d'utilisations .....	183
Éric BOCHET et Bruno STOOP, Chéry-lès-Pouilly (Aisne), bon grès... mal grès !.....	203
Résumés (français, anglais).....	217

# BON DE COMMANDE

Nom ou institution: ..... Prénom .....

Adresse postale : .....

.....

Adresse électronique : .....

Commande ..... exemplaire(s) du numéro 50 hors série,  
collection Histoire de la *Revue du Nord*

## **Le grès dans la construction médiévale et moderne entre Seine et Meuse**

**De son extraction à sa mise en œuvre**

sous la direction de Delphine Hanquiez

1 volume format 16 x 24 de 228 p.

au prix de 18 € + 3 € de frais de port et d'emballage, soit 21 €, port compris.

- par virement (en mettant en référence : **SPS18067-RdN-votre nom**):  
**IBAN: FR76 1007 1590 0000 0010 1980 357 – BIC:TRPUFRP1XXX**
- par chèque bancaire français établi à l'ordre de l'**Agent comptable de l'Université de Lille (joindre le bon de commande)**
- souhaite une facture en ..... exemplaire(s)

Date

Signature

À retourner à :  
**Université de Lille**  
**Direction Valorisation de la Recherche**  
**Service Édition scientifique**  
**Cité scientifique – Bât. A3 – Bureau 34**  
**59650 Villeneuve-d'Ascq**  
**courriel : [edition-scientifique@univ-lille.fr](mailto:edition-scientifique@univ-lille.fr)**